



## Aprendemos leyendo

### MENSAJES

Libro álbum creado por Fabián Rivas

Año: 2023

32 páginas, tapas duras, 20 x 20 cm

De 4 años en adelante

### 1. ¿De qué trata?

Mediante textos breves y hermosos dibujos, un niño expresa la tristeza que lo embarga, asociando sus emociones con lo que ve (ausencia de color) y lo que siente en su mente y en su cuerpo (desconcierto y frío). Su mundo en blanco y negro lentamente va recobrando las tonalidades en la medida en que aparecen los mensajes de “la Yoya”, su abuela recientemente fallecida. La presencia de estos mensajes — que no son otra cosa que sus propios recuerdos que empiezan a fluir — le permitirá recobrar la felicidad junto a la compañía de su madre y de los múltiples detalles de su abuela que pueblan la casa de color.



### 2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
6 años	1º básico	<ul style="list-style-type: none"><li>Lenguaje y comunicación</li><li>Orientación</li></ul>

### 3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?

La muerte es un tema difícil de hablar con niños y niñas. A menudo la esquivamos e, incluso, la negamos mediante eufemismos como decir que la persona fallecida “se fue a dormir”, “emprendió un largo viaje” u otras expresiones semejantes. Este libro es un vehículo para abordar el tema con los más pequeños y generar conversaciones en las que puedan expresar sus sentimientos, experiencias, ideas y temores relacionados con el duelo. Los personajes del cuento (el niño y su madre) deberán aceptar la irreversibilidad de la muerte (la Yoya no va a volver), pero, a la vez, la certeza de que lo vivido es real y forma parte del mundo que habitan. Porque si bien la muerte es inevitable y todos enfrentaremos más temprano o más tarde una experiencia de pérdida, un mensaje cierto que podemos dar a niños y niñas —y que este libro expresa mediante un lenguaje simple y claro— es que los recuerdos son para siempre y podemos llevarlos con nosotros donde sea que estemos.

**«Ante una pérdida de un ser querido nuestros hijos necesitan que hablemos de la muerte sin rodeos, que les enseñemos a enfrentarse a ella con naturalidad poniéndole nombre a todos los sentimientos que esta les genera, que les acompañemos con grandes dosis de amor y respeto».**

**Sonia López Iglesias (maestra, psicopedagoga y escritora española)**



#### 4. ¿Qué posibilidades ofrece?

Para trabajar las inteligencias múltiples

**Inteligencia lingüística:** uso de las palabras para comprender una historia que involucra emociones y para comunicar sus ideas al respecto.

**Inteligencia espacial:** sensibilidad al color, las líneas, la forma y las relaciones entre estos elementos para captar las emociones y vivencias que expresa el personaje.

**Inteligencia interpersonal:** percepción del estado anímico de los personajes del cuento, comprensión de sus emociones, desarrollo de la empatía.

**Inteligencia intrapersonal:** conexión con los propios sentimientos, ideas y temores relacionados con la pérdida de un ser querido; capacidad de autorreflexión y autocomprensión.



Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales	OAT	Por ejemplo
	<p>5. Apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia para el desarrollo integral de cada uno de sus miembros y de toda la sociedad. (Dimensión afectiva)</p>	<p>Describir cómo se compone la familia del relato; analizar las relaciones entre sus miembros y explicar lo que cada uno requiere del otro en la situación que viven. A partir de ello, comentar acerca del apoyo o soporte que experimentan en sus propias familias, en quiénes buscan ayuda o comprensión cuando lo requieren y qué personas les resultan significativas más allá de la familia.</p>
<p>12. Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas en la amistad, en el amor, (en la familia). (Dimensión sociocultural)</p>		



Para abordar los OA de la asignatura	<b>Lenguaje y Comunicación 1° básico</b>	
	<p>7. Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: historias breves.</p> <p>8. Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita; respondiendo preguntas simples oralmente o por escrito; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia.</p>	
	<b>Orientación 1°</b>	
	<p>2. Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.</p> <p>3. Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).</p>	