



### UN BUEN DÍA

Cuento de Guilherme Semionato ilustrado por Veridiana Scarpelli

Año: 2022

44 páginas, tapas duras, 20 x 26 cm

De 8 a 12 años

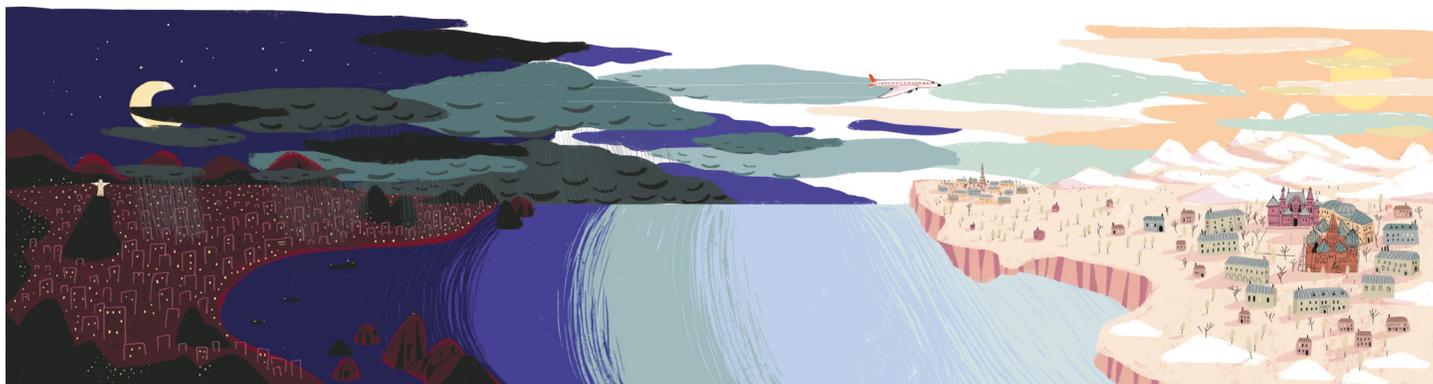
#### 1. ¿De qué trata?

Una historia de amistad entre dos adolescentes narrada por el Sol, quien observa todo desde arriba y decide contarlo para compartirlo con otros niños y niñas a quienes ilumina y calienta día a día. João y Pedro se conocen en Rio de Janeiro, Brasil, y la complicidad surge inmediatamente entre ellos; sin embargo, al poco tiempo Pedro debe irse a vivir a Moscú, Rusia, al otro lado del planeta. A partir de ello comenzará el arduo trabajo de los muchachos por mantenerse conectados y no dejar que la distancia física les quite la valiosa relación que han construido. La original perspectiva del narrador irá articulando el relato con los ambientes en que se desarrolla, invitando al lector a un viaje que atraviesa tres continentes y dos océanos.



## 2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
8 a 10 años	3° y 4° básico	Ciencias Naturales Lenguaje y comunicación



## 3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?



A partir de los 8 años, aproximadamente, niños y niñas ya cuentan con las capacidades para ser lectores autónomos. El desafío es proporcionarles textos que les resulten atractivos, desafiantes y accesibles para que se animen a leer por su cuenta, se entretengan y encuentren en la literatura una fuente de aprendizaje y reflexión. Un buen día es un libro muy adecuado para esta edad: tiene una voz narrativa lúdica e interesante, personajes de su edad, un vocabulario adecuado y una extensión precisa para que los más jóvenes vayan lentamente adecuándose a leer por capítulos y a lo largo de varios días. Además de una historia entretenida, el libro permite identificar algunos componentes del Sistema Solar, ampliar conocimientos sobre geografía, aproximarse a otras culturas y desarrollar la empatía con los personajes.

#### 4. ¿Qué posibilidades ofrece?

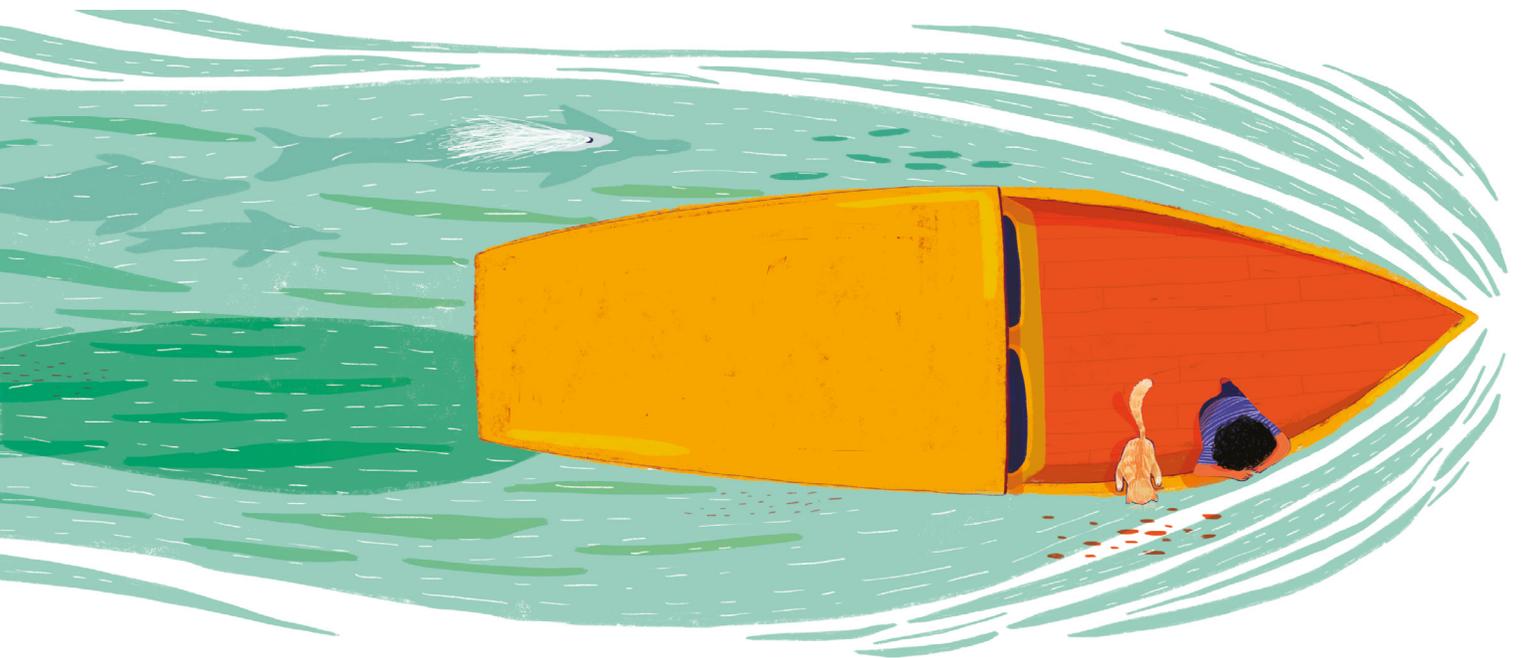
##### Para trabajar las inteligencias múltiples

**Inteligencia lingüística:** uso del lenguaje escrito para conocer y comprender una historia reteniendo información sobre los personajes, el ambiente y las acciones; y del lenguaje oral para comentar lo leído, expresando sus opiniones sobre algún aspecto de la historia.

**Inteligencia espacial:** visualización de los lugares representados en el relato, ubicación en el mapa.

**Inteligencia interpersonal:** percepción y caracterización de los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de los personajes y empatía hacia estos sentimientos en la vida real.

**Inteligencia naturalista:** sensibilidad hacia fenómenos naturales e identificación de componentes del Sistema Solar.



Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales	OAT	Por ejemplo
	6. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema. (Dimensión cognitiva)	
12. Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos. (Dimensión sociocultural)		Analizar la amistad de João y Pedro y dialogar sobre las acciones que llevaron a cabo para mantenerla; evaluar sus decisiones, identificar riesgos, pros y contras y elaborar sus conclusiones.

Para abordar los OA de la asignatura	<b>Ciencias Naturales 3° básico</b>
	<p>8. Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras.</p> <p>11. Describir las características de algunos de los componentes del Sistema Solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.</p>
	<b>Lenguaje y Comunicación 3° y 4° básico</b>
	<p>4. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- extrayendo información explícita e implícita (3° y 4°)</li> <li>- reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia (3°); determinando las consecuencias de hechos o acciones (4°)</li> <li>- describiendo a los personajes (3°); comparando a los personajes (4°)</li> <li>- describiendo el ambiente en que ocurre la acción (3°); describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto (4°)</li> <li>- reconociendo el problema y la solución en una narración (4°)</li> <li>- expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; los personajes (3°) o actitudes y acciones de los personajes (4°).</li> </ul>