Aprendemos leyendo

CHILE, CHICHA Y CHANCHO

Texto informativo sobre la comida chilena escrito por Esteban Cabezas e ilustrado por Alejandra Acosta
Año: 2022
56 páginas, tapas duras, 22 x 28 cm
De 10 años en adelante

1. ¿De qué trata?

Historia de la comida chilena desde antes de la llegada de los españoles hasta nuestros días, revisando sus componentes ancestrales y cómo estos se fueron mezclando y enriqueciendo con los aportes de otras culturas. El libro —una invitación a la valoración del patrimonio culinario chileno— se estructura en capítulos breves ordenados cronológicamente desde "lo que había y lo que llegó" hasta los aportes de los inmigrantes más recientes, pasando por los ingredientes y platos de los pueblos originarios, los productos más característicos de nuestra cultura gastronómica (como la marraqueta, el charquicán, el sánguche y la empanada) y la relación entre comida y poesía en este Chile, país de poetas, entre otros datos y acontecimientos relevantes para comprender cómo lo que comemos nos hace parte de una comunidad histórica y presente.

2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
De 12 a 15 años	5°, 6° y 8° básico	Historia, Geografía y Ciencias Sociales

3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?

Conocer y valorar el patrimonio es relevante para que niños y niñas, en sus procesos de aprendizaje, establezcan lazos de pertenencia con el entorno social y natural del que forman parte. Así lo reconocen las Bases Curriculares en general y las de la asignatura de Historia en particular. En este último caso, se da especial importancia al legado y la presencia de los pueblos originarios de Chile, tema ampliamente trabajado en este libro. Por otra parte, es importante hacer ver que la gastronomía nos aproxima al patrimonio como un conjunto de bienes vivos, no estáticos, sino que en permanente construcción. Y así precisamente lo aborda Esteban Cabezas, quien rescata los aportes del campo, de la ciudad, del continente, de los territorios insulares, los ingredientes y procedimientos vernáculos, los introducidos por los inmigrantes, etcétera. Así, lo chileno no se entiende como una tradición fija e inamovible (una herencia), sino como una construcción viva, que se va creando y recreando constantemente y de la que niños, niñas y adolescentes, como chilenos de la actualidad, también pueden participar.

4. ¿Qué posibilidades ofrece?

Para trabajar las inteligencias múltiples

Inteligencia lingüística: uso del lenguaje para acceder a información y comprender prácticas y tradiciones de las que forman parte.

Inteligencia espacial: sensibilidad al color, las líneas y las formas al observar, comprender y relacionar las ilustraciones (elaboradas con técnica de collage) e interpretar lo que estas representan en relación con los textos.

Inteligencia naturalista: sensibilidad frente a productos alimentarios provenientes de la naturaleza, relación de estos con el clima y entorno en que se producen y distinción de los componentes naturales y los culturales en la gastronomía.

Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales

OAT	Por ejemplo
Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones y el patrimonio cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente. (Dimensión sociocultural y ciudadana)	Leer comprensivamente los textos informativos distinguiendo la riqueza que caracteriza a las preparaciones que se presentan en el libro y que estas forman parte del patrimonio cultural.
Reconocer y respetar la diversidad cultural y las ideas y creencias distintas de las propias en el espacio escolar, interactuando de manera constructiva. (Dimensión moral)	Desarrollar pequeñas investigaciones sobre gustos y tradiciones culinarias en el curso o el entorno, valorando la diversidad que estas representan.
Reconocer la importancia del trabajo como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común. (Proactividad y trabajo)	Comentar y valorar el aporte humano de investigación, creatividad y dedicación que hay detrás de cada preparación.

Para abordar los OA de la asignatura

Historia, Geografía y Ciencias Sociales 5°
8. Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales 6°
9. Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8°
11. Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la transculturación y el mestizaje, entre otros.