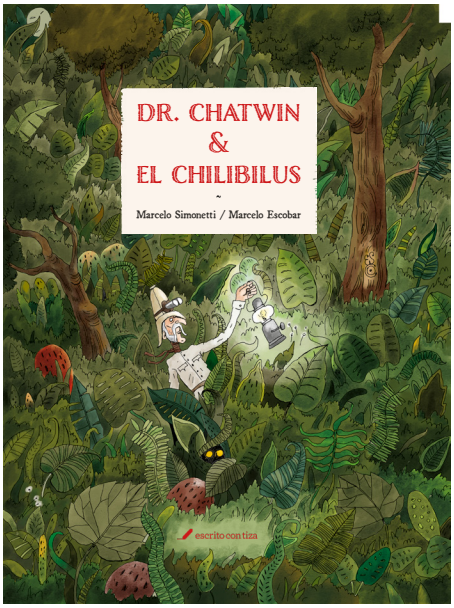


Aprendemos leyendo

DR. CHATWIN & EL CHILIBILUS

Narración presentada a modo de "diario de anotaciones" escrita por Marcelo Simonetti e ilustrada por Marcelo Escobar
Año: 54 páginas, tapas duras, 21,5 x 16,5 cm
De 10 años en adelante

1. ¿De qué trata?

Este cuento se compone de retazos, fragmentos del cuaderno en que el curioso Dr. Chatwin dejó registro de su expedición. La época no se determina con precisión, pero se entregan pistas para ubicarla en la segunda mitad del siglo XX, aunque el atuendo del personaje parece anterior. Lo que se rescata, más que una fecha precisa, es el espíritu de la exploración científica y el interés del personaje por encontrar esa especie única a la que persigue como un sueño. Los fragmentos del diario no son continuos, faltan días, por lo que el lector debe reconstruir la historia y, lo más importante, el sentido del viaje de este peculiar investigador.

El cuaderno de anotaciones del Dr. Chatwin fue hallado al interior de una canoa que navegaba a la deriva cerca de la isla Little Wellington, en el extremo austral de Chile. Experto en el estudio de animales en vías de extinción, el Dr. Chatwin había dedicado más de veinte años a investigar una especie prácticamente desconocida: el *Chili invisibilus*, conocido comúnmente como «chilibilus».

2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
De 11 a 13 años	5° básico 6° básico	Lenguaje y Comunicación

3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?

Imaginación es una palabra que tiene diferentes significados. Puede aludir a la capacidad de representar imágenes a partir de descripciones o datos; de crear imágenes nuevas, fantasiosas, y también a la facilidad para formar nuevas ideas y proyectos. En todos estos sentidos es importante fomentar la imaginación de niños y niñas hoy en día, pues, de otro modo, no lograrán generar sus propias ideas, resolver problemas y pensar de manera innovadora. El Dr. Chatwin nos ofrece un misterio, una búsqueda de algo que no sabemos qué es ni por qué lo busca, pero que puede representar diversos sueños y llevar al lector y la lectora a conectarse con sus propios sueños y los sueños de la humanidad. ¿Qué es aquello que mueve a los seres humanos?, ¿aquello que los hace renunciar a sus comodidades para recorrer caminos desconocidos y tomar riesgos?, ¿qué me mueve a mí? La respuesta está dentro de cada uno, pero este libro cumple con la misión de formular la pregunta y, además, hacerlo de una manera divertida y bella.

4. ¿Qué posibilidades ofrece?

Para trabajar las inteligencias múltiples

Inteligencia lingüística: lectura, análisis e interpretación de un texto complejo, que requiere interpretación por parte del lector; y uso del lenguaje oral para expresar sus hipótesis y debatir ideas en torno al texto.

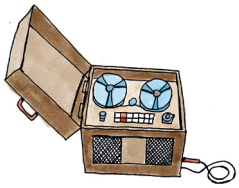
Inteligencia lógico-matemática: reconstrucción del patrón original de la narración del Dr. Chatwin (días de su diario), identificación de la evidencia que aporta el texto e inferencia de los días no incluidos a partir de relaciones lógicas.

Inteligencia intrapersonal: reflexión sobre las propias motivaciones y deseos personales.

Inteligencia naturalista: sensibilidad y reconocimiento de elementos de la flora y la fauna del sur austral de Chile.

Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales

OAT	Por ejemplo
3. Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones. (Dimensión afectiva)	A partir de la búsqueda del Dr. Chatwin y de la interpretación del final del cuento, los estudiantes reflexionan acerca de sus propias motivaciones en la vida.
16. Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.	Describen y profundizan el conocimiento de la riqueza natural del extremo austral de Chile.
22. Reconocer y reflexionar sobre la dimensión trascendente y/o religiosa de la vida humana. (Dimensión espiritual)	Interpretan el final y reflexionan sobre el sentido del viaje del Dr, Chatwin, qué busca, qué encuentra, por qué su historia merece ser contada.



Para abordar los OA de la asignatura

Lenguaje y comunicación 5° y 6° básico

4. Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto (5°);
- expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto (5°);
- explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven (6°);
- describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto (5° y 6°) y
- explicando su influencia en las acciones del relato (6°).