



Aprendemos leyendo

LA NIÑA DEL PESCADITO

Poema de Gabriela Mistral ilustrado por Alberto Montt.

Año: 2019

36 páginas, tapas duras, 16,5 x 23 cm

De 4 años en adelante



IBBY CHILE
RESCATE EDITORIAL

1. ¿De qué trata?

Es este un poema de nuestra Premio Nobel que permaneció oculto por casi treinta años. El año 1967 fue difundido por el diario La Nación y en 2019 Escrito con Tiza dio vida a esta versión con hermosas ilustraciones de Alberto Montt. El poema cuenta una situación que Gabriela Mistral presencié con la pequeña hija del escritor Emilio Oribe, cuando la niña entró a la casa con un pescado que había encontrado en una playa de Montevideo, en Uruguay. La poeta quedó maravillada con este hecho y lo plasmó en estos versos que expresan cómo la niña se paseó con el pescado por la casa, prodigando a todos sus bondades, como si fuera un tesoro.

En 2021 este libro obtuvo el Premio Medalla Colibrí de IBBY CHILE, en la categoría Rescate editorial.



2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
5 a 7 años	Párvulos, tercer nivel (Transición) 1° y 2° básico	Ámbito Comunicación integral Lenguaje y Comunicación

3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?



Las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación favorecen tanto la lectura literaria como de textos de los medios de comunicación. Con respecto de las primeras, señala que “las obras literarias, además de ser una forma de recreación, constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión sobre aspectos personales, valóricos y sociales, lo que da lugar a la discusión y análisis de estos temas con los estudiantes”. La niña del pescadito de Gabriela Mistral atiende a todos estos propósitos, por cuanto testimonia con gran belleza un acontecimiento único (o que la poeta sabe hacer único) y genera, a partir de él, un amplio espacio de reflexión sobre el sentido que damos a las cosas, la vida en sociedad, la generosidad, la conexión con la naturaleza, la imaginación y la libertad de la niñez. Por otra parte, las ilustraciones de Montt complementan hermosamente el texto: las imágenes y su vinculación con las palabras producen una activación neuronal riquísima, pues el lector evoca imágenes y experiencias, y relaciona todo esto con sus propias vivencias y emociones.

4. ¿Qué posibilidades ofrece?

Para trabajar las inteligencias múltiples

Inteligencia lingüística: comprensión del lenguaje e interpretación considerando el significado, la estructura y la sonoridad (lenguaje poético).

Inteligencia espacial: visualización a partir de imágenes poéticas y representación gráfica de ideas visuales (ilustración de poemas).

Inteligencia cinético-corporal: uso del cuerpo para expresar ideas y sentimientos (declamación de poemas, representación de la historia).

Inteligencia intrapersonal: autoconocimiento a partir de la empatía con otros y de la conexión con los propios sentimientos y su expresión (conversación a partir del tema del poema).



Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales	OAT	Por ejemplo
	8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. (Dimensión cognitiva)	
14. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente. (Dimensión sociocultural)		Conocen a Gabriela Mistral y la valoran como una gran poeta chilena; se informan sobre la historia del texto y, a partir de ello, se aproximan a la noción de patrimonio cultural.

Para abordar los OA de la asignatura	Ámbito: Comunicación integral / Nivel Transición
	<i>Núcleo Lenguaje verbal</i>
	6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
	Lengua y Literatura 1° y 2° básico
7 y 4. Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas.	
9 y 6. Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.	
11. Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. (1°)	
8. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (2°)	