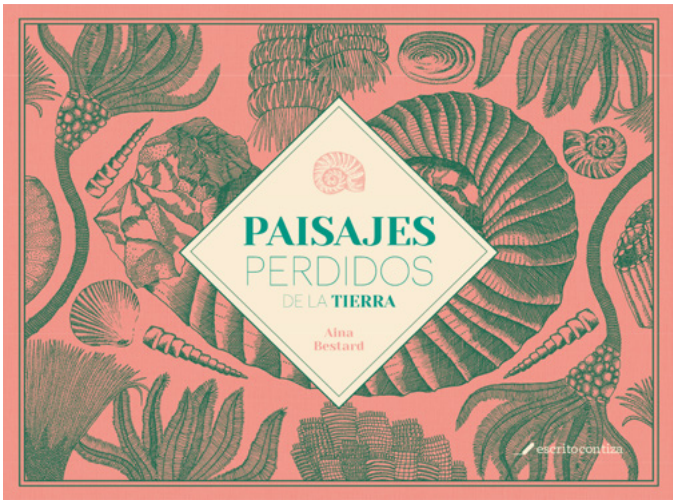


Aprendemos leyendo

PAISAJES PERDIDOS DE LA TIERRA

Texto informativo con textos e ilustraciones de Aina Bestard
Año: 2020
64 páginas, tapas duras, 33,5 x 24,5 cm
Desde los 10 años en adelante

1. ¿De qué trata?

Atractivo libro con ilustraciones y textos breves que explican la evolución del planeta Tierra desde sus orígenes hasta la aparición de los mamíferos. Representaciones visuales de diverso tipo (modélicas, naturalistas, artísticas), acompañadas de párrafos explicativos claros y accesibles, permiten asombrarse e informarse acerca de una historia de millones de años a la que no podríamos acceder si no fuera por los hallazgos científicos y por la precisión e imaginación de artistas que han logrado plasmar visualmente escenarios y especies que ningún ser humano pudo ver directamente. La prodigiosa ilustradora Aina Bestard contó para este trabajo con la asesoría y supervisión del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona. Se trata de un texto para público general, de niños hasta adultos, por lo que puede trabajarse en diversos niveles de la escolaridad, aunque los objetivos de aprendizaje que aborda se encuentran en la Enseñanza Media.

2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
14 años	1° medio	Ciencias Naturales

3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?

Al igual que su par, *Paisajes desconocidos del sistema solar*, este libro hace un valioso aporte a la educación científica, tarea tan importante hoy para la educación chilena. Por una parte, su atractivo formato —con hermosas ilustraciones y textos breves— motivará el interés por la ciencia en estudiantes que pudieran encontrarla árida o lejana. Por otra, aquellos que disfrutan de esta disciplina y que han desarrollado su habilidad de pensamiento científico, ampliarán sus referentes al aproximarse al tema en un lenguaje diferente, atractivo visualmente y estimulante a la imaginación.

El arte y los artistas han representado la paleontología mostrando una gran riqueza interpretativa, en la que sorprende la hibridación entre realidad y fantasía. El hecho de que los niños conozcan hoy algunos dinosaurios por su nombre es un milagro de la ilustración gráfica, considerando que ninguno de estos gigantes prehistóricos ha caminado por la Tierra desde hace millones de años.

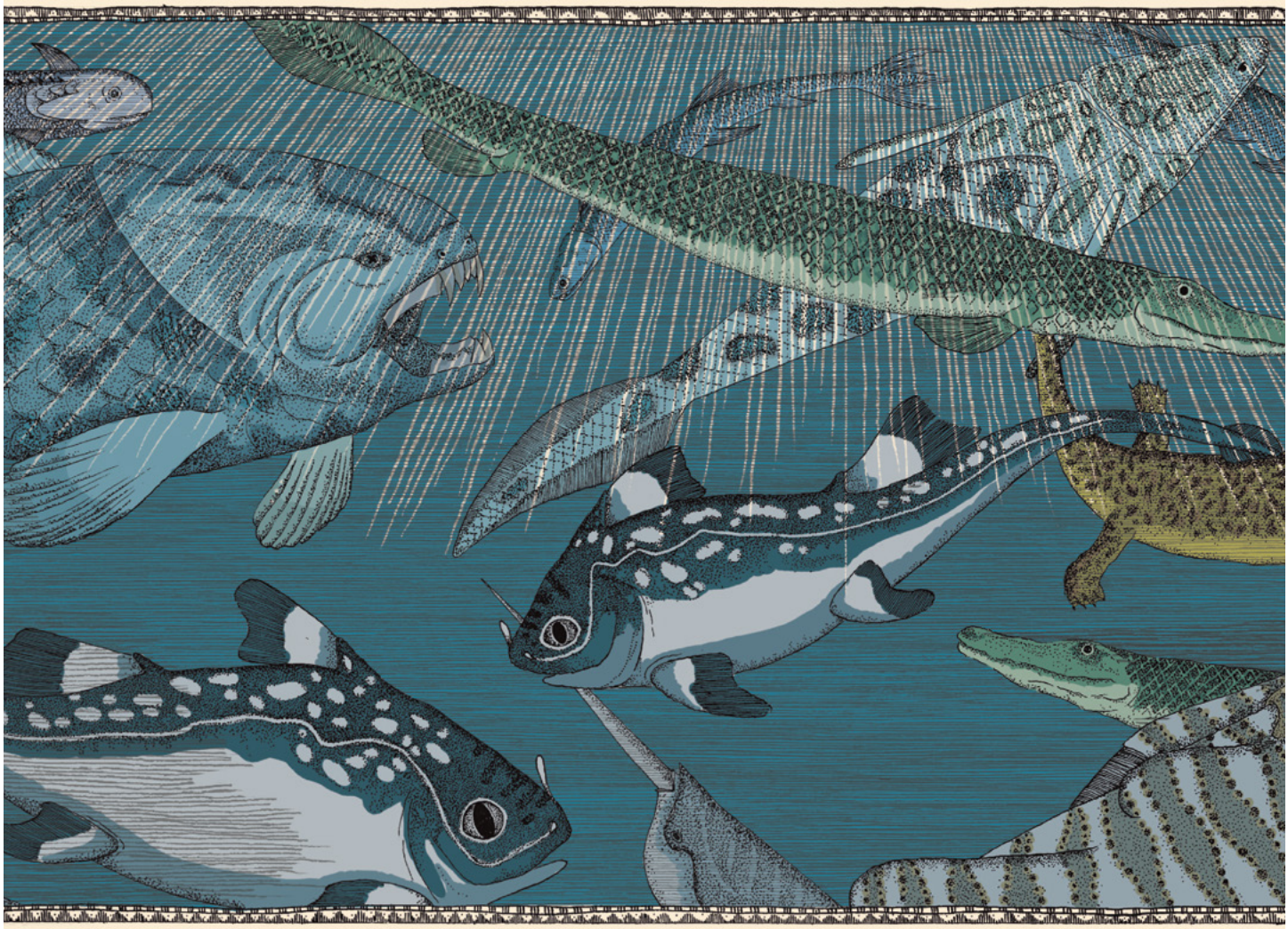
4. ¿Qué posibilidades ofrece?

Para trabajar las inteligencias múltiples

Inteligencia lingüística: uso del lenguaje para informarse (comprender información científica).

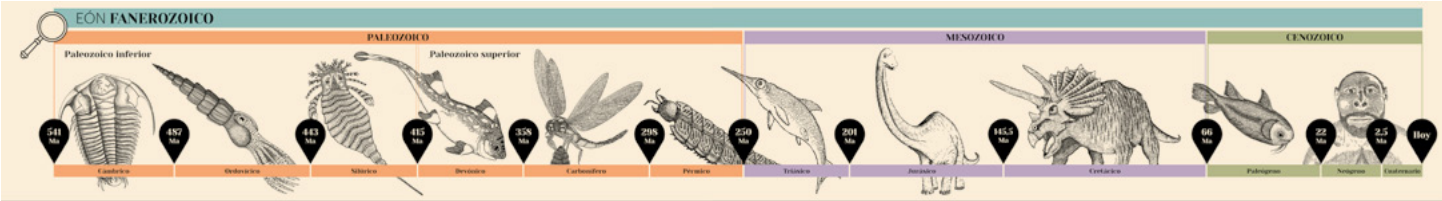
Inteligencia lógico-matemática: formulación de relaciones lógicas de causa-consecuencia (vincular hechos que se suceden en una secuencia de millones de años, lo que se indica en cada capítulo del libro).

Inteligencia naturalista: descripción, clasificación y comparación de especies de flora y fauna (especies que pueblan la Tierra); sensibilidad hacia fenómenos naturales (formación fósiles, big bang, formación de la atmósfera, etc.).



Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales

OAT	Por ejemplo
Analizar, interpretar y organizar información con la finalidad de establecer relaciones y comprender procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad, multicausalidad y carácter sistémico. (Dimensión cognitivo-intelectual)	Representar los hechos en esquemas o líneas de tiempo; analizar relaciones de causa-consecuencia entre las etapas de evolución; investigar otras fuentes para evaluar y complementar la información.
Conocer el problema ambiental global, y proteger y conservar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano. (Dimensión sociocultural y ciudadana)	Analizar los ecosistemas que se describen en cada etapa de evolución; identificar las causas de extinción de las especies; contrastar con la situación de especies amenazadas en la actualidad; evaluar las condiciones para la sobrevivencia de la especie humana.



Para abordar los OA de la asignatura

Ciencias Naturales 4° básico

1. Explicar, basándose en evidencias, que los fósiles:

- se forman a partir de restos de animales y plantas,
- se forman en rocas sedimentarias,
- se ubican de acuerdo con su antigüedad en los estratos de la Tierra.

2. Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando:

- evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN).