

Aprendemos leyendo



¡FIESTA! Como se celebra en América

Texto informativo sobre diversas celebraciones tradicionales de América, escrito por Ángeles Quinteros e ilustrado por Ángeles Vargas

Año: 2019

64 páginas, tapas duras, 23 x 19 cm

Desde los 10 años en adelante



1. ¿De qué trata?

Un atractivo recorrido por el continente americano —desde Canadá hasta Chile, incluyendo el Caribe y Rapa Nui— para conocer algunas de sus fiestas esenciales. Este libro permitirá a los jóvenes lectores aproximarse a una diversidad de tradiciones vivas, provenientes de los distintos pueblos que habitan estas tierras. Cada una de las quince festividades incluidas es descrita e ilustrada atractivamente, mencionando el país y la fecha en que se celebra. La información se complementa con secciones de datos culturales y geográficos, las banderas de América y un breve glosario. “Una pequeña ventana abierta hacia las distintas costumbres que dan vida a nuestro continente”.



2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
10 a 14 años	5° a 7° básico	<ul style="list-style-type: none">Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Geografía)

3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?

Las migraciones en distintos lugares del planeta son un tema relevante en la actualidad. En los cinco continentes hoy muchos pueblos se desplazan en busca de mejores condiciones de vida, lo que representa un desafío para los países que los reciben. Pero esto no es primera vez que pasa en la historia de la humanidad ni será la última, por el contrario, es un fenómeno ancestral que nuestro continente ha vivido y sigue viviendo. Para aprender a enfrentarlo, reflexionar sobre él y valorarlo, qué mejor que conocer experiencias que nos muestran cómo las culturas se mezclan, se influyen y enriquecen, pero sin olvidar sus orígenes, sus historias y sus características identitarias. Parte de eso es lo que se plasma en la selección de fiestas sobre las que habla este libro. Los textos informativos, ilustraciones y datos que contiene ofrecen un material para abordar el tema con un enfoque positivo, optimista y colorido que eduque a las nuevas generaciones en los valores de la tolerancia y la celebración de la diversidad.



4. ¿Qué posibilidades ofrece?

Para trabajar las inteligencias múltiples

Inteligencia espacial: Capacidad de percibir el mundo visuoespacial (conocimiento de otros países y ubicación en el mapa).

Inteligencia cinético-corporal: uso del cuerpo para expresar ideas y sentimientos (descripción, representación y celebración de fiestas).

Inteligencia musical: sensibilidad al ritmo y creación musical (audición y ejecución de temas festivos).

Inteligencia intrapersonal: autoconocimiento a partir de la empatía con otros y de la conexión con los propios sentimientos y su expresión (toma de conciencia del otro, autorreflexión sobre festividades personales relevantes).



Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales	OAT	Por ejemplo
	14. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente. (Dimensión sociocultural)	Investigar más sobre las fiestas descritas en el libro o desarrollar proyectos de investigación sobre otras fiestas propias de su región, zona, ciudad o cultura.
19. Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros. (Dimensión moral)	Interpretar diversas representaciones tradicionales de celebraciones o fiestas, analizándolas desde la perspectiva de quienes las celebran.	

Para abordar los OA de la asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales 5° y 6° básico
	<i>Habilidades de pensamiento temporal y espacial</i>
	c. Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre periodos históricos y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.
	Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico
<i>Civilizaciones americanas</i>	
16. Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones, como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.	
<i>Formación ciudadana: el legado del mundo antiguo</i>	
20. Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas.	