

## Aprendemos leyendo

### OJOS

Libro de lectura inicial escrito e ilustrado por Mari Pérez Pantoja para niños y niñas del nivel preescolar

Año: 2019

20 páginas, tapas y páginas duras, 15 x 15 cm

De 0 a 4 años

### 1. ¿De qué trata?

Un libro bellamente ilustrado, de diseño simple y atractivo, ideal para estimular los primeros pasos en la lectura o para la ejercitación de lectores iniciales. Compuesto por afirmaciones y dibujos que resaltan los colores de los ojos de distintos animales y los comparan con elementos de la naturaleza. Al final, se presenta una carita dibujada con dos pequeños espejos que reflejarán los ojos del lector o la lectora, de modo que este reconozca y comunique un rasgo tan característico de la identidad personal como es el color de los ojos.

**“... los párvulos adquieren una concepción y aprecio de sí mismos como personas únicas, con determinadas características físicas, habilidades, gustos, preferencias, opiniones e iniciativas...”**

**BB.CC. Educación Parvularia  
(p. 47)**



### 2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
De 3 a 5 años	Párvulos, segundo nivel (medio)	Ámbito: Desarrollo personal y social; Núcleos: Identidad y autonomía y Lenguaje Verbal

### 3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?



“El lenguaje verbal es uno de los recursos más significativos mediante los cuales los párvulos se comunican. Es un instrumento imprescindible para el desarrollo del pensamiento del niño o niña especialmente en su dimensión oral. A través del habla, no solo expresan sus sensaciones, necesidades, emociones, opiniones y vivencias, sino que, además, organizan y controlan su comportamiento e interpretan y construyen el mundo que habitan” (Bases Curriculares Educación Parvularia, p. 67). Por ello, libros como estos —que vinculan lo visual y lo verbal, estimulan una mirada hacia el entorno y hacia sí mismos y despiertan la curiosidad— son tan relevantes en este nivel. Después de la lectura de un adulto, el lector puede recordar cada enunciado y jugar a decirlo apoyado por las ilustraciones, produciendo una potente activación neuronal, en la cual la apreciación de las palabras como signos lingüísticos gatilla imágenes y experiencias que se relacionan con su entorno y su vida.

#### 4. ¿Qué posibilidades ofrece?

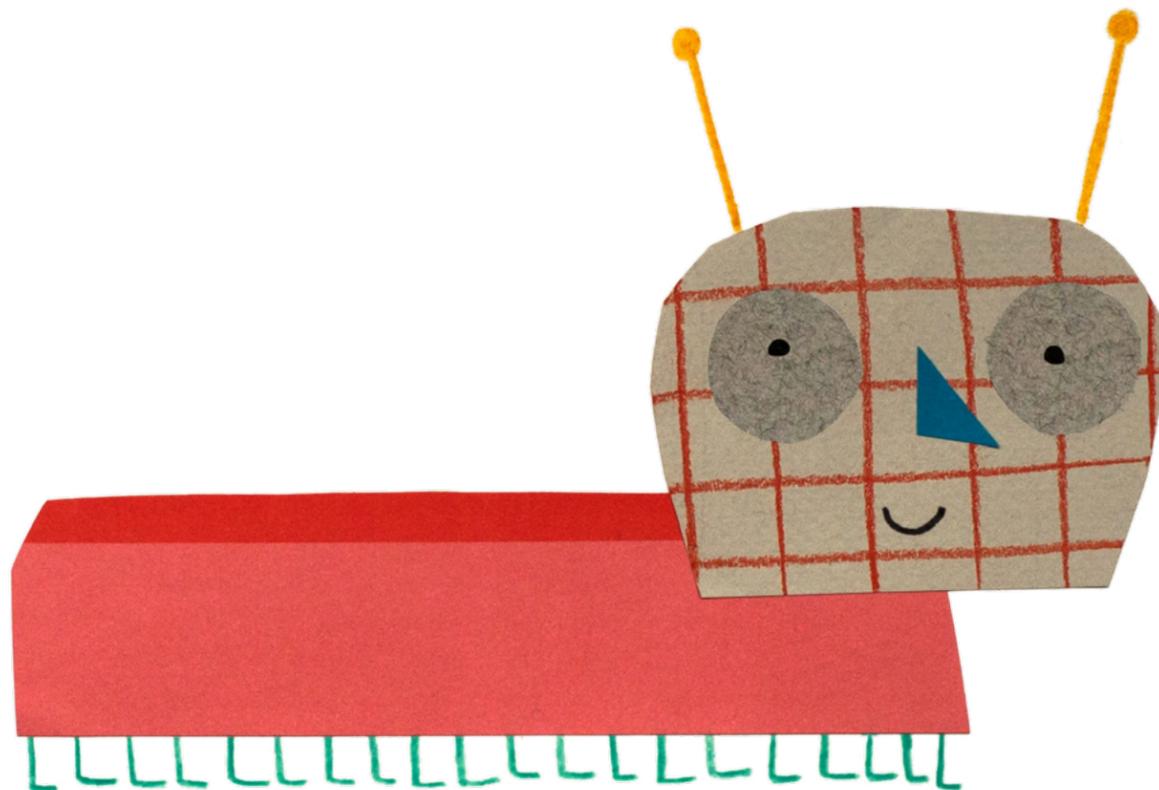
##### Para trabajar las inteligencias múltiples

**Inteligencia lingüística:** comprensión del lenguaje e interpretación considerando el significado, la estructura y la sonoridad (figuras literarias).

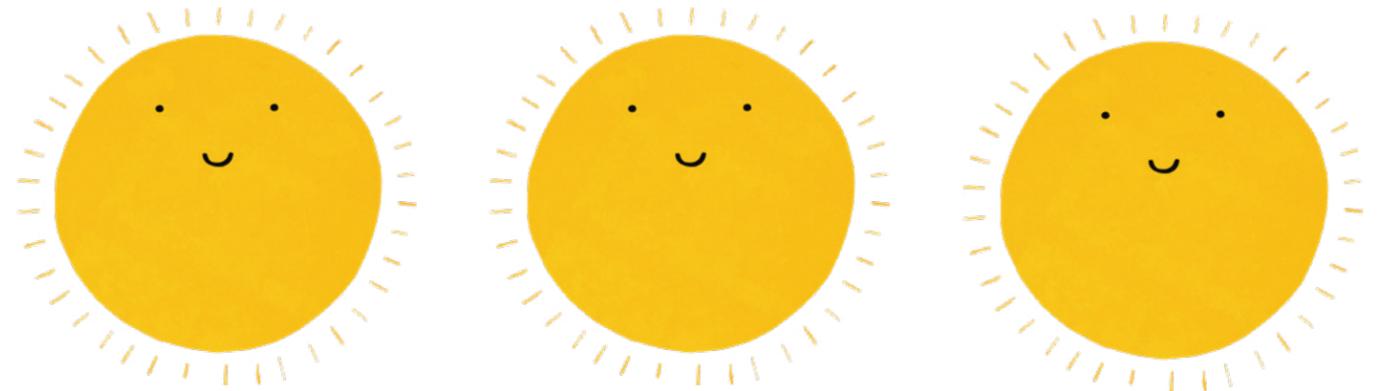
**Inteligencia espacial:** visualización a partir de imágenes poéticas y representación gráfica de ideas visuales (ilustraciones).

**Inteligencia cinético-corporal:** uso del cuerpo para expresar ideas y sentimientos (representación del texto usando los lenguajes verbal y corporal).

**Inteligencia intrapersonal:** autoconocimiento a partir de la empatía con otros y de la conexión con los propios sentimientos y su expresión (reconocimiento de un rasgo propio característico).



Para abordar los OA de la asignatura	<b>Nivel medio. Ámbito: Desarrollo personal y social</b>
	7. Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.
	<b>Nivel medio. Ámbito: Comunicación integral</b>
	5. Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.



“... el niño y la niña se conciben como personas singulares y diversas entre sí, sujetos de derechos, en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades (biológicas, psicológicas, socioculturales). Ellos y ellas se relacionan interactivamente con su entorno natural y sociocultural y, a partir de esta interacción, van construyendo un conocimiento propio del mundo y de sí mismos, en cambio continuo, el cual merece atención y respeto. Por tanto, su comportamiento no es meramente pasivo o reactivo, sino que lleva la impronta original de su voluntad y pensamiento”

(BB.CC. Educación Parvularia, p. 219)