



## Aprendemos leyendo

**ESTO ES AMOR.**  
**Poesía chilena del corazón**

---

Antología lírica compilada por Mario Valdovinos e ilustrada por Carolina Ríos  
 Año: 2021  
 104 páginas, tapas duras, 23 x 17 cm  
 De 13 a 100 años

## 1. ¿De qué trata?

Hermosa selección con sesenta poemas de autores chilenos —hombres y mujeres, clásicos y contemporáneos— que hablan del amor desde diversas perspectivas y en múltiples vertientes. Esta antología cubre más de cien años de poesía de nuestro país, los que se organizan cronológicamente desde autores nacidos en el siglo XIX hasta poetas que han desarrollado su carrera en el XXI.

**«Un poema es un disparo al alma o, si se quiere, en una imagen menos agresiva, un roce en el corazón, un dedo que atraviesa la piel. Todo esto hecho con materiales a veces sublimes, otras cotidianos, realistas, ensoñados, imaginados, mentidos».**

**Mario Valdovinos (antologador)**



## 2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
De 13 años en adelante	8° básico 1° medio	Lengua y literatura

## 3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?



En un mundo fuertemente individualista, que pregona el éxito como sinónimo de realización, parece urgente volver a poner en el centro el valor de las relaciones interpersonales auténticas: aquellas que nacen del amor. Este libro ofrece una oportunidad para ello. Sus poemas representan el sentimiento amoroso por medio de voces poéticas que no solo permitirán a los jóvenes lectores empatizar con experiencias distintas, sino también abrirán el espacio para una conversación en la que puedan expresar sus propias percepciones, vivencias y expectativas sobre el amor en un mundo cambiante y complejo.



Otra razón para trabajar con este libro hoy reside en el valor de la poesía como experiencia de lectura diferente y necesaria. La poesía produce una activación neuronal notable, pues el lector aprecia las palabras como signos lingüísticos, al mismo tiempo que imagina, visualiza, despierta recuerdos y relaciona, todo eso acompañado de la musicalidad que da la métrica, involucrando distintas áreas del cerebro.



#### 4. ¿Qué posibilidades ofrece?

##### Para trabajar las inteligencias múltiples

**Inteligencia lingüística:** comprensión del lenguaje e interpretación considerando el significado, la estructura y la sonoridad (figuras literarias).

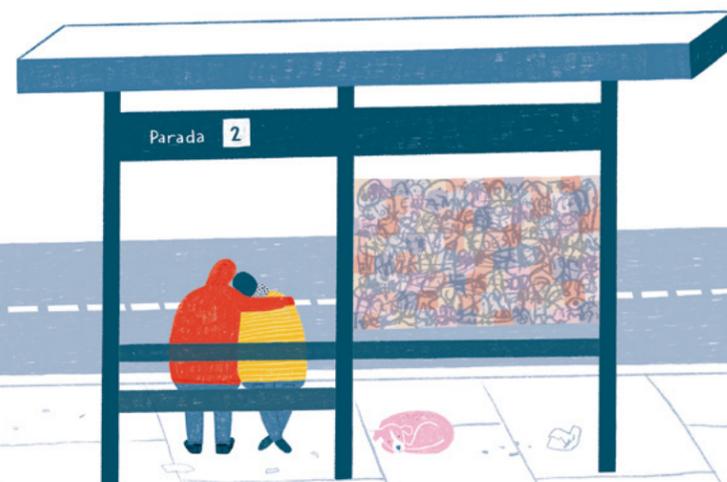
**Inteligencia lógico-matemática:** reconocimiento y apreciación de patrones (análisis métrico).

**Inteligencia espacial:** visualización a partir de imágenes poéticas y representación gráfica de ideas visuales (ilustración de poemas).

**Inteligencia cinético-corporal:** uso del cuerpo para expresar ideas y sentimientos (declamación de poemas).

**Inteligencia musical:** sensibilidad al ritmo y creación musical (musicalización de un poema).

**Inteligencia intrapersonal:** autoconocimiento a partir de la empatía con otros y de la conexión con los propios sentimientos y su expresión.



	OAT	Por ejemplo
Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales	Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual. (Dimensión afectiva).	Analizar los poemas que abordan la atracción y el despertar del deseo considerando las emociones y sentimientos con que se conectan y relacionándolos con la propia experiencia.
	Conocer y valorar el patrimonio cultural de la nación. (Dimensión sociocultural y ciudadana)	Investigar sobre los autores y las autoras antologados, su obra y trascendencia en su época.
	Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros. (Dimensión moral)	Interpretar diversas representaciones del amor en los poemas (amor estético, pasional, momentáneo, compasivo, etc.) y ponerse en el lugar del hablante para profundizar su comprensión y valoración.



Para abordar los OA de la asignatura	<b>Lengua y Literatura 8° básico</b>
	<p>2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias, abordando los temas estipulados para el curso (experiencias del amor y naturaleza en 8° básico; hombres y mujeres en la literatura en 1° medio).</p> <p>4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión (ambos niveles con las habilidades específicas que incluye el OA para cada uno).</p>

Además de las mencionadas, esta antología ofrece múltiples posibilidades para abordar otros OA de Lengua y Literatura, tanto en estos niveles como en los superiores (hasta 4° medio).